

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребёнка - детский сад № 4 «Теремок»

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**работы учителя-логопеда логопедического пункта ДООУ с детьми,
имеющими ОНР II уровня, на 2023-2024 учебный год**

Составила: учитель-логопед

Кривоносенко Полина Сергеевна

2023 г.

Направления работы	Первый период обучения (Сентябрь – Ноябрь)	Второй период обучения (Декабрь – Февраль)	Третий период обучения (Март – Май)
Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений	1. Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов. 2. Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овал, прямоугольный). 3. Их различение в процессе сопоставления, сравнения. 4. Совершенствование стереогноза. 5. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом. 6. Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров.	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1.Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов). 2.Обозначение величины и ее параметров словом. 3.Закрепление основных цветов. 4.Освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый). 5.Различение предметов по цвету. 6.Обозначение цвета предмета словом. 7. Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет —величина). 8.Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади).	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1.Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. 2.Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости. 3.Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте. 4.Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков(три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.
Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и	1.Обучение точному выполнению двигательной программы. 2. Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации. 3.Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1.Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. 2.Развитие двигательно-	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1.Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении

<p>артикуляторной моторики</p>	<p>основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции).</p> <p>4.Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц.</p> <p>5.Уточнение состава двигательного акта.</p> <p>6.Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.).</p> <p>7.Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).</p> <p>8.Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).</p> <p>9.Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.</p>	<p>кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.</p> <p>3.Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).</p>	<p>последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).</p> <p>2.Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).</p>
<p>Формирование мыслительных операций</p>	<p>1.Развитие произвольности мыслительных операций (умения</p>	<p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p>	<p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p>

<p>анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</p>	<p>слушать, понимать и четко выполнять указание взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).</p> <p>2.Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах.</p> <p>3. Формирование основы словесно-логического мышления.</p> <p>4.Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.)</p>	<p>1.Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки).</p> <p>2.Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дорисуй»).</p> <p>3. Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»).</p>	<p>1.Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение.</p> <p>2.Обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры.</p> <p>3.Формирование способности к активной поисковой деятельности.</p>
<p>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и</p>	<p>1.Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов://; ///;////).</p>	<p>1.Обучение восприятию и оценке не акцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).</p>	<p>1. Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p>

воспроизведения ритмических структур			
Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).	1.Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука).	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1.Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). 2.Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал.	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1.Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.
Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи	1.Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций. 2.Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности. 3.Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды,	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1.Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали») 2.Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1. Обучение различению предлогов <i>в — из, над — под, к — от, на — с</i> . 2.Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк). 3.Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк-): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где

	<p>действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.</p> <p>4.Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.</p> <p>5.Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).</p>	<p>3. Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).</p> <p>4.Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)».</p> <p>5.Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами <i>в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за</i> (по картинкам).</p>	<p>зерно,где зернышко» и т.д.</p> <p>4. Формирование понимания значения приставок: <i>в-, вы-, при-, на-</i> и их различия (<i>в — вы, на — вы, вы — при</i>): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.</p> <p>5.Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).</p>
<p>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи</p>	<p>1.Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).</p>	<p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различия и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (<i>фрукты, посуда, игрушки</i>)</p>	<p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Формирование ономастического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной</p>

		и отвлеченные обобщенные понятия (<i>добро, зло, красота</i>). 2.Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных <i>один, два, три</i> и введение в словарь числительных <i>четыре, пять</i> .	речи. 2.Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.
Формирование грамматических стереотипов словоизменения словообразования экспрессивной речи	и в 1.Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями-ы (<i>шар — шары</i>), -и (<i>кошка — кошки</i>), -а (<i>дом — дома</i>). 2.Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием -а (<i>зеркало — зеркала, окно — окна</i>). 3.Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов). 4.Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами. 5.Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1.Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам. 2.Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (<i>пальто, кино, лото, домино, какао</i>). 3.Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени. 4.Обучение правильному употреблению глаголов	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1.Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (<i>большое окно, больших окон</i>). 2.Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (<i>два и пять</i>) и существительное (<i>два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев</i>). 3.Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (<i>в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за</i>) и навыка различения предлогов (<i>в — из, на — под, к — от, на — с</i>). 4.Совершенствование навыков

	<p>предлогов (<i>В домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.</i>) и с предлогами (<i>От чего отъехала машина? — От дерева; Где растет гриб? — Под деревом; На чем растут листья? — На дереве.</i>).</p>	<p>совершенного и несовершенного вида (<i>рисовал — нарисовал</i>).</p> <p>5.Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах.</p> <p>6.Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (<i>голубые шары, голубых шаров</i>).</p>	<p>употребления словообразовательных моделей:– существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (<i>-ик, -ок, -чик, Ъ-к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-</i>);– звукоподражательных глаголов (<i>ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает</i>,);– глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: <i>мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит</i>); - глаголов, образованных с помощью приставок (<i>в-, вы-, на-, при-</i>);– притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса <i>-ин-</i>(<i>мамина кофта, папина газета</i>) и с помощью менее продуктивного суффикса <i>-и-</i>без чередования(<i>лисий, рыбий</i>);– относительных прилагательных с суффиксами: <i>-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-</i>(<i>шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный</i>).</p> <p>5.Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм</p>
--	--	--	---

			слова и словообразовательных моделей.
Формирование синтаксической структуры предложения	1. Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении.	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1. Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: <i>Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода</i>).	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1. Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов <i>а, но, и</i> (<i>Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье</i>) и подчинительных союзов <i>что, чтобы</i> (<i>Сергея взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз</i>).
Формирование связной речи	1. Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.). 2. Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов.	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1. Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке). 2. Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1. Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.). 2. Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

<p>Коррекция фонетической речи</p> <p>нарушений стороны</p>	<p>1. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Ть], [Д], [Дь], [Н], [Нь]) (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте).</p> <p>2. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).</p> <p>✓ Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.</p>	<p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (<i>Аня, аист, осы, утро, иней</i>); выделение звука из слова (звук [С]: <i>сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата</i>); определение последнего и первого звуков в слове (<i>мак, топор, палец</i>).</p> <p>2. Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (<i>АУ, УА, ИА</i>) и слов (<i>мы, да, он, на, ум</i>) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).</p> <p>3. Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).</p>	<p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (<i>мука, мячик</i>); трехсложных слов без стечения согласных (<i>машина, котенок</i>); односложных слов со стечением согласных (<i>лист, стул</i>); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>кроты, клубок</i>), в середине слова (<i>ведро, полка</i>), в конце слова (<i>радость, жалость</i>); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>крапива, светофор</i>), в середине слова (<i>конфета, калитка</i>).</p> <p>2. Формирование общих представлений о выразительности речи.</p> <p>3. Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией.</p> <p>4. Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.</p>
---	--	--	---

<p><i>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций</i></p>	<p>1. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.</p> <p>2. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.</p> <p>3. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.</p> <p>4. Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.</p>	<p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Формирование речевого дыхания.</p> <p>2. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками).</p> <p>3. Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения).</p>	<p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (<i>Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.</i>).</p> <p>2. Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти).</p> <p>3. Формирование мягкой атаки голоса.</p>
<p><i>Обучение грамоте</i></p>	<p>1. Знакомство основными понятиями «звук», «буква», «слог», «слово», «речь», «предложение», «текст» и др.</p>	<p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Обучение начальным азам звукового анализа и синтеза, составление схем слогов (прямых и обратных), слов из 3-4 звуков</p> <p>2. Обучение составлению графических схем предложения</p>	<p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза, составления схем слов и предложений. Обучение делению слов на слоги, предложений на слова, текстов на предложения.</p>

		(простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога)	
--	--	--	--

Целевые ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими ОНР II уровня

В итоге коррекционно-развивающей логопедической работы дети с ОНР II уровня должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговаривать четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений ит. д.);

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.