

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребёнка - детский сад № 4 «Теремок»**

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
работы учителя-логопеда логопедического пункта ДОУ с детьми,
имеющими ОНР II уровня, на 2023-2024 учебный год**

Составила: учитель-логопед

Кривоносенко Полина Сергеевна

2023 г.

Направления работы	Первый период обучения (Сентябрь – Ноябрь)	Второй период обучения (Декабрь – Февраль)	Третий период обучения (Март – Май)
Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений	<p>1. Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов.</p> <p>2. Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный).</p> <p>3. Их различение в процессе сопоставления, сравнения.</p> <p>4. Совершенствование стереогноза.</p> <p>5. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.</p> <p>6. Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров.</p>	<p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов).</p> <p>2.Обозначение величины и ее параметров словом.</p> <p>3.Закрепление основных цветов.</p> <p>4.Освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый).</p> <p>5.Различение предметов по цвету.</p> <p>6.Обозначение цвета предмета словом.</p> <p>7. Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет —величина).</p> <p>8.Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади).</p>	<p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела.</p> <p>2.Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.</p> <p>3.Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.</p> <p>4.Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков(три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.</p>
Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и	<p>1.Обучение точному выполнению двигательной программы.</p> <p>2. Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации.</p> <p>3.Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на</p>	<p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Формирование кинестетической основы артикуляторных движений.</p> <p>2.Развитие двигательно-</p>	<p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении</p>

<p>артикуляторной моторики</p>	<p>основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции).</p> <p>4. Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц.</p> <p>5. Уточнение состава двигательного акта.</p> <p>6. Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.).</p> <p>7. Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнурковка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).</p> <p>8. Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).</p> <p>9. Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.</p>	<p>кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.</p> <p>3. Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).</p>	<p>последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).</p> <p>2. Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).</p>
<p>Формирование мыслительных операций</p>	<p>1. Развитие произвольности мыслительных операций (умения</p>	<p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p>	<p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p>

<p>анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</p>	<p>слушать, понимать и четко выполнять указание взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).</p> <p>2.Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах.</p> <p>3. Формирование основы словесно-логического мышления.</p> <p>4.Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.)</p>	<p>1.Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки).</p> <p>2.Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дорисуй»).</p> <p>3. Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»).</p>	<p>1.Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение.</p> <p>2.Обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры.</p> <p>3.Формирование способности к активной поисковой деятельности.</p>
<p>Формирование слухозрительного слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия</p>	<p>и</p> <p>1.Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов://; //;////).</p>	<p>1.Обучение восприятию и оценке не акцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; // /).</p>	<p>1. Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p>

<p>воспроизведения ритмических структур</p>			
<p>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).</p>	<p>1.Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука).</p>	<p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи).</p> <p>2.Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал.</p>	<p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.</p>
<p>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря и импресивной речи</p>	<p>1.Расширение пассивного словаря, развитие импресивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.</p> <p>2.Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импресивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.</p> <p>3.Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды,</p>	<p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Дифференциация в импресивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»).</p> <p>2.Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).</p>	<p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Обучение различению предлогов <i>в</i> — <i>из</i>, <i>над</i> — <i>под</i>, <i>к</i> — <i>от</i>, <i>на</i> — <i>с</i>.</p> <p>2.Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очки, -ечк).</p> <p>3.Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -шик-): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где</p>

	<p>действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.</p> <p>4.Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.</p> <p>5.Дифференциация в импресивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).</p>	<p>3. Дифференциация в импресивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).</p> <p>4.Дифференциация в импресивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)».</p> <p>5.Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами <i>в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за</i> (по картинкам).</p>	<p>зерно, где зернышко» и т.д.</p> <p>4. Формирование понимания значения приставок: <i>в-, вы-, при-, на-</i> и их различия (<i>в — вы, на — вы, вы — при</i>): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.</p> <p>5.Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).</p>
<p>Формирование предметного, предикативного и адъективного экспрессивной речи и словаря</p>	<p>1.Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).</p>	<p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различия и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (<i>фрукты, посуда, игрушки</i>)</p>	<p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Формирование ономасиологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной</p>

		<p>и отвлеченные обобщенные понятия (<i>добро, зло, красота</i>). 2.Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных <i>один, два, три</i> и введение в словарь числительных <i>четыре, пять</i>.</p>	<p>речи. 2.Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.</p>
<p>Формирование грамматических стереотипов словоизменения словаобразования экспрессивной речи</p>	<p>и в</p> <p>1.Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями -ы (<i>шар — шары</i>), -и (<i>кошка — кошки</i>), -а (<i>дом — дома</i>). 2.Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием -а (<i>зеркало — зеркала, окно — окна</i>). 3.Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов). 4.Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами. 5.Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без</p>	<p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам. 2.Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (<i>пальто, кино, лото, домино, какао</i>). 3.Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени. 4.Обучение правильному употреблению глаголов</p>	<p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (<i>большое окно, больших окон</i>). 2.Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (<i>два и пять</i>) и существительное (<i>два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев</i>). 3.Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (<i>в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за</i>) и навыка различения предлогов (<i>в — из, на — под, к — от, на — с</i>). 4.Совершенствование навыков</p>

	<p>предлогов (<i>В домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.</i>) и с предлогами (<i>От чего отъехала машина? — От дерева; Где растет гриб? — Под деревом; На чем растут листья? — На дереве.</i>).</p>	<p>совершенного и несовершенного вида (<i>рисовал — нарисовал</i>).</p> <p>5.Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах.</p> <p>6.Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (<i>голубые шары, голубых шаров</i>).</p>	<p>употребления словообразовательных моделей:— существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (<i>-ик, -ок, -чик, -к-, -очки, -ечки, -оньки, -еньки, -онок, -енок, -ышек, -ышки, -ушк, -юшк, -шик</i>);— звукоподражательных глаголов (<i>ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает</i>);— глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: <i>мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит</i>); - глаголов, образованных с помощью приставок (<i>в-, вы-, на-, при-</i>);— притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса <i>-ин</i>-(<i>мамина кофта, папина газета</i>) и с помощью менее продуктивного суффикса <i>-и-без</i> чередования(<i>лисий, рыбий</i>);— относительных прилагательных с суффиксами: <i>-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -ен-</i>(<i>шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный</i>).</p> <p>5.Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм</p>
--	--	--	---

			слова и словообразовательных моделей.
Формирование синтаксической структуры предложения	1.Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении.	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1.Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: <i>Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы. Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода.</i>)	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1.Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов <i>а, но, и</i> (<i>Катя купили куклу, а Миша велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье</i>) и подчинительных союзов <i>что, чтобы</i> (<i>Сережа взял карандаши, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз</i>).
Формирование связной речи	1.Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.). 2.Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов.	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1.Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке). 2.Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1.Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.). 2.Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

<p>Коррекция нарушений фонетической стороны речи</p>	<p>1.Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Ть], [Д], [Дь], [Н], [Нь]) (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте).</p> <p>2.Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа. 	<p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (<i>Аня, аист, осы, утро, иней</i>); выделение звука из слова (звук [С]: <i>сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата</i>); определение последнего и первого звуков в слове (<i>мак, топор, палец</i>).</p> <p>2.Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (<i>АУ, УА, ИА</i>) и слов (<i>мы, да, он, на, ум</i>) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).</p> <p>3.Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).</p>	<p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (<i>мука, мячик</i>); трехсложных слов без стечения согласных (<i>машина, котенок</i>); односложных слов со стечением согласных (<i>лист, стул</i>); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>кроты, клубок</i>), в середине слова (<i>ведро, полка</i>), в конце слова (<i>радость, жалость</i>); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>крапива, светофор</i>), в середине слова (<i>конфета, калитка</i>).</p> <p>2.Формирование общих представлений о выразительности речи.</p> <p>3.Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией.</p> <p>4.Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.</p>
---	---	---	---

<p>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций</p>	<p>1.Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. 2.Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. 3.Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому. 4.Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.</p>	<p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Формирование речевого дыхания. 2.Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками).</p> <p>3.Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многосложных, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения).</p>	<p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (<i>Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.</i>).</p> <p>2.Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти).</p> <p>3.Формирование мягкой атаки голоса.</p>
<p>Обучение грамоте</p>	<p>1.Знакомство основными понятиями «звук», «буква», «слог», «слово», «речь», «предложение», «текст» и др.</p>	<p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1.Обучение начальным азам звукового анализа и синтеза, составление схем слогов (прямых и обратных), слов из 3-4 звуков 2.Обучение составлению графических схем предложения</p>	<p>Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков</p> <p>1. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза, составления схем слов и предложений. Обучение делению слов на слоги, предложений на слова, текстов на предложения.</p>

		(простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога)	
--	--	--	--

Целевые ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими ОНР II уровня

В итоге коррекционно-развивающей логопедической работы дети с ОНР II уровня должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговаривать четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений ит. д.);

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.